

RALIAB

¡¡¡¡BAILAR!!!!

LIABAR

Bailar desde aquí y desde **AHORA** (en estas palabras)

Lo que me da el baile;

Baile en su más sencillo sentido

AIBLAR

Envuelto en **MÚSICA**:

MELODÍA que da paso a un **MOVIMIENTO** corporal y que, por instantes, se entremezcla ENÉL; lo comprende... lo sigue

ya, de repente, no sabes si eres tu la que acompaña paso a paso al Compás o es ese Compás el que te acompaña,

aparece

y recrea desde tus movimientos, a tu paso...

BAILAR

Mezcla de sentidos y, ... ¿entretanto?

NADA, no hay lugar para nada más, nada interfiere en ese instante que te envuelve A SOLAS con el baile, no hay más pensamiento o deducción posible que el propio movimiento: mecánico, instintivo, con o sin patrón establecido, determinado por constitución o deseo motor, indeterminado en número, edad y sexo;

ALIRAB

EXPRESIÓN CORPORAL

hacia una música,

para

una música,

por

una música

...

... .. y su melodía y lo que despierta en ti.

LIBAAR



¡¡¡LARBA¡¡¡

BRIALA

LIBAAR

¿Subjetividad? ¿Magia? ¿Poesía? ¿Delirio? Tómense como anotaciones particulares, y dejémoslo ahí _____ ... ¿cómo lo definirías tú? En otras palabras ... es decir... digamos que...

¿Saben? ¡Me ha enseñado y dado tanto el baile...!

***CONCIENCIA** de este cuerpo,

RILABA

*búsqueda y afinamiento de equilibrio,

*desarrollo de la coordinación,

*descubrir articulaciones nunca antes trabajadas,

*a respirar,

*a aprender con su disciplina y teorías de baile

*y sumergirme en sus orígenes

*y fascinarme por sus peculiaridades y continua novEdad en movimiento.

Pero sobretodo a expresarme y sentirme bien sin mediar palabra **-SIN PALABRAS-** desde un silencio interior, muy dentro ... algo que, créanme, agradezco enormemente desde aquí y **AHORA**, una vez concluido éste, mi primer

ARTÍCULO AL BAILE

BAILAR

Ana Tomás Soría
Licenciada en Psicología

BAILAR

BAILAR

BAILAR

